



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



Regione
Lombardia



**DOPO LA 3° MEDIA
PERCORSI TRIENNALI
QUALIFICA PROFESSIONALE
EUROPEA**



**AREA
OFFICE**



**ACCADEMIA FORMATIVA
MARTESANA**
CITTÀ DI GORGONZOLA



OPERATORE MULTIMEDIALE E DEI SERVIZI DELLO SPETTACOLO

L'area Office di Accademia Formativa Martesana ospita anche una particolare declinazione dell'Operatore Grafico, finalizzato a far apprendere come allestire ed operare nei set teatrali, cine-Tv ed in generale tutto ciò che attiene le presentazioni in pubblico (concerti, comizi, ecc.), l'acquisizione e l'elaborazione di prodotti Audio-Visivi.

Il percorso formativo affronta i temi legati allo sviluppo delle competenze utili all'installazione di impianti per la diffusione e l'acquisizione di tracce audio, per l'applicazione di effetti scenici, ma anche quelle legate all'utilizzo di strumenti per la ripresa video e audio e la loro rielaborazione in post-produzione. L'impiego di questa figura è fondamentale nel dietro le quinte delle manifestazioni pubbliche e/o presso teatri e/o set televisivi; figura di supporto a scenografi, registi o responsabili di studio, provvedendo al montaggio delle strutture, al cablaggio dei vari impianti e all'uso di strumenti quali mixer luci, mixer audio, telecamere e droni.

4° ANNO – TECNICO DELLA PROGETTAZIONE DEGLI ALLESTIMENTI SCENICI

La figura formata nel corso del quarto anno è quella di **Tecnico della progettazione** in cui, oltre alle tecniche della progettazione architettonica, si affrontano temi legati alle normative degli eventi pubblici, agli strumenti social e media per la loro presentazione e promozione. La figura professionale di riferimento è quella dello **scenografo**, il cui compito, seppure più definito e limitato, si fonde appieno col lavoro del regista: le due figure lavorano in simbiosi e la scenografia si trova proprio a cavallo del passaggio tra sceneggiatura e messa in scena.

ARTICOLAZIONE ORARIA NEL TRIENNIO E AL QUARTO ANNO

MATERIA	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
Produzione TV	2	2	2	Progettazione scenografica	3
Tecn. del Suono	2	2 in Scienze Applicate	2	Lab. Grafica	3
Lab. Grafica Digitale	3	2	3	Modellazione e Animazione	4
Lab. Riprese e montaggio	3	3	3	Storia del cinema	2
Lab. Impianti ed Effetti Scenici	3	2	3	Normativa di settore	2
TOTALE SETTIMANALE	13/34	11/29	13/27		14/29
SETTIMANE DI TIROCINIO	2	6-8	10	SETTIMANE DI TIROCINIO	8