



Accademia Formativa
MARTESANA
CITTA' DI GORGONZOLA



CORSO PER **GRAFICO IPERMEDIALE**



Capacità tecniche e creatività,
passione e curiosità per
un lavoro dalle mille
sfaccettature. Lavorare
in ambito fotografico
sui set o nella post
produzione, lavorare
nella grafica tradizionale
o web per creare visual
d'effetto o ancora scegliere
i montaggi audio o video.



PERCORSO TRIENNALE – QUALIFICA PROFESSIONALE 3° LIVELLO EQF

Denominazione della FIGURA

OPERATORE GRAFICO – AUDIO VIDEO

Descrizione sintetica della Figura

L'Operatore grafico – audio video, interviene, a livello esecutivo, nel processo di produzione grafica ed audiovisiva con autonomia e responsabilità limitate a ciò che prevedono le procedure e le metodiche della sua operatività. La qualificazione nell'applicazione ed utilizzo di metodologie di base, di strumenti e di informazioni gli consentono di svolgere, seguendo le istruzioni ricevute, attività relative alla realizzazione del prodotto grafico, alla produzione dei file per la pubblicazione su supporto cartaceo e multimediale, nonché di supporto alla produzione audiovisiva. L'operatore sarà in grado di elaborare immagini e produrre loghi, animare e creare video, utilizzando i SW più aggiornati. Saranno inoltre sviluppate tutte le competenze per il lavoro on-site, che prevede il cablaggio di palchi, predisposizione delle attrezzature per le riprese audio e video ed ancora il lavoro al relativo mixer. Non mancherà l'approfondimento relativo all'installazione e gestione di LEDWALL, luci strobo ed effetti.

QUARTO ANNO – DIPLOMA PROFESSIONALE 4° LIVELLO EQF

Denominazione della FIGURA

TECNICO GRAFICO – AUDIO VIDEO

Descrizione sintetica della figura

Il Tecnico grafico interviene con autonomia nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate, contribuendo al presidio del processo di produzione grafica e dei prodotti audio video attraverso la partecipazione all'individuazione delle risorse, l'organizzazione operativa, il monitoraggio e la valutazione del risultato e l'implementazione di procedure di miglioramento continuo, con assunzione di responsabilità relative alla sorveglianza di attività esecutive svolte da altri. La formazione tecnica nell'applicazione ed utilizzo di metodologie, strumenti e informazioni specializzate gli consente di svolgere le attività relative al processo di riferimento, con competenze negli ambiti della progettazione, produzione di prodotti grafici, multimediali ed audio video, della gestione documentale, dell'approvvigionamento, dei rapporti con i clienti e con i fornitori.

ARTICOLAZIONE ORARIA NEL TRIENNIO E AL QUARTO ANNO

MATERIA	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
Grafica Digitale	6	4	4	Lab. Grafica	3
Tecniche di comunicazione	2	1	-	Diritto Comm.le	2
Lab. Audio Video	3	2	4	Installazioni Audio Video	2
Lab. Riprese e montaggio	2	2	3	Animazioe 3D	3
Storia dell'arte	-	2	2	Storia del cinema	2
				Economia Aziendale	2
TOTALE SETTIMANALE	13/34	11/29	13/27		14/29
SETTIMANE DI TIROCINIO	2	6-8	10	SETTIMANE DI TIROCINIO	8